

[Cultura](#)

Prosegue il progetto Overlap: la mostra "We All Are B" tra Calasetta e Alghero

23 set 2020 17:33 - Redazione



Tra migrazione e biodiversità. Prosegue il progetto triennale, che ha preso il via nel 2019, Overlap, che indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. Sostenuta dalla Regione Autonoma della Sardegna, dall'Ente Parco Nazionale dell'Asinara e dalla Fondazione di Sardegna, l'iniziativa prevede per il 2020 la mostra di arti visive e performative "We All Are B", in programma al Macc di Calasetta dal 27 settembre al 3 novembre e alla galleria Cult di Alghero dal 18 al 31 ottobre.

Una riflessione sulla natura identitaria dell'essere umano. È quella che vuole stimolare "We All Are B", mostra di arti visive e performative ospitata dal Macc, Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta dal 27 settembre al 3 novembre, e dalla galleria Cult di Alghero dal 18 al 31 ottobre. Due sedi per un percorso espositivo unico, che attraversa l'Isola da sud a nord. Curata da Dario La Stella e Valentina Solinas dell'Associazione "Senza Confini Di Pelle", la mostra è parte del progetto Overlap, che indaga la relazione tra migrazione e biodiversità.

Un progetto multidisciplinare, tra arte e scienza, che ha come oggetto di ricerca la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. "We All Are B", realizzata in collaborazione con Cosmomediterraneo, progetto dell'Università di Cagliari con il coordinamento scientifico di Raffaele Cattedra e la curatela di Efsio Carbone, sviluppa questo tema, concentrandosi, in particolare, sulla migrazione come fenomeno biologico prima che culturale.

«Il titolo della mostra - spiegano i curatori Dario La Stella e Valentina Solinas - riconduce alle tre sezioni concettuali nate dalle riflessioni di Overlap, biography, border, biodiversity. Di fatto, crediamo noi, tutte le biografie sono migrazioni che affrontano costantemente confini generando elementi differenti per adattamento al nuovo contesto e all'incessante cambiamento, creando così biodiversità». Fulcro dell'esposizione è una mappa tridimensionale, che attraverso foto, video, sculture e contributi sonori rivela un mondo composto da continui spostamenti, da rotte consumate e da nuovi orizzonti. «Le opere scelte sono distribuite nei due spazi museali - continuano i curatori -. Uno stimolo per il pubblico, che per seguire il percorso espositivo deve "migrare" da Calasetta ad Alghero, dalla città tabarchina a quella catalana. Luoghi che, peraltro, custodiscono tracce evidenti di passaggi, di transiti, di migrazioni».

Parte della mostra è il reportage realizzato nelle tonnare del sud Sardegna da Ambra Zambonardi, antropologa dell'Università di Torino e dell'Università di Siviglia ed esperta di tonnare del Mediterraneo. Un omaggio ai tabarchini e alla pesca del tonno rosso in occasione delle celebrazioni per i 250 anni della fondazione di Calasetta. Primo museo a inaugurare, domenica 27 settembre alle 18, sarà proprio il Macc di Calasetta, spazio riqualificato, nato dal recupero dell'ex mattatoio, centro culturale versatile, in costante dialogo con il territorio.

Museo che sotto la direzione di Efsio Carbone si è aperto alle collaborazioni internazionali con progetti di accoglienza e residenza in ambito sociale e artistico. Ma "We All Are B" prevede anche un momento performativo: sabato 26 settembre andrà in scena a Calasetta "Bio Tracing", spettacolo site-specific con coreografie sviluppate a partire dalle mappe emotive realizzate all'interno del progetto Overlap. A esibirsi quattro performer: Dario La Stella, Valentina Solinas, Ambra Zambenardi e Yvonne Bello.

Resta segreto, per il momento, il luogo della performance, che si svolgerà sul mare. «Vogliamo che il pubblico viva il momento performativo come un viaggio - sottolineano i due curatori - un viaggio del quale non si conosce, fino al momento dell'arrivo, la destinazione».

L'appuntamento è per le ore 18 al Macc, in via Savoia 2. Per maggiori informazioni si può chiamare il Macc al numero 0781887219 oppure l'Associazione "Senza Confini Di Pelle" ai numeri 34705161735 e 3384040237.

Photogallery:

ALLA GALLERIA CULT

Overlap apre le rotte delle migrazioni

Domani la mostra di arti visive e performative "We All Are B"

► ALGHERO

Il progetto Overlap approda ad Alghero con la mostra "We All Are B" che sarà inaugurata domani, alle 12, alla Galleria Cult situata sui Bastioni Marco Polo 39/b. Una riflessione sulla natura identitaria dell'essere umano è l'obiettivo di questa esposizione di arti visive e performative, curata da Dario La Stella e Valentina Solinas dell'associazione "Senza Confini di Pelle".

L'esposizione è suddivisa tra due spazi, la galleria Cult di Alghero, diretta da Valentina Piredda, e il Macc, Museo di Arte

contemporanea di Calasetta, due sedi per un percorso espositivo unico, che attraversa l'Isola da sud a nord. La mostra è parte del progetto Overlap, che indaga la relazione tra migrazione e biodiversità. Un progetto multidisciplinare, tra arte e scienza, che ha come oggetto di ricerca la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. «Le due mostre, complementari, sono strettamente correlate, pensate come un ecosistema – spiegano i curatori Dario La Stella e Valentina Solinas –. Le opere scelte sono distribuite nei due spazi museali, uno sti-

molo per il pubblico, che per seguire il percorso espositivo deve "migrare" da Calasetta ad Alghero, dalla città tabarchina a quella catalana. Luoghi che, peraltro, custodiscono tracce evidenti di passaggi, di transiti, di migrazioni». Fulcro dell'esposizione è una mappa tridimensionale, che attraverso foto, video, sculture e contributi sonori rivela un mondo composto da continui spostamenti e da nuovi orizzonti. La mostra si potrà visitare tutti i giorni, fino al 2 novembre, dalle 15 alle 18 o su appuntamento scrivendo a galleriacult@gmail.com. (n.ni.)



Il progetto Overlap approda ad Alghero



RASSEGNA STAMPA PROGETTO OVERLAP 2020

Tra migrazione e biodiversità: prosegue il progetto Overlap settembre 2020

Art a part of culture

[Tra migrazione e biodiversità: prosegue in Sardegna il progetto Overlap](#)

Cagliari Pad

[Tra migrazione e biodiversità: prosegue a Calasetta e Alghero il progetto Overlap](#)

Corriere Sardo

[Prosegue il progetto Overlap: la mostra We All Are b tra Calasetta e Alghero](#)

Geos News

[Tra migrazione e biodiversità: prosegue a Calasetta e Alghero il progetto Overlap](#)

Sardegna Reporter

[Tra migrazione e biodiversità, prosegue il progetto Overlap](#)

SH Magazine

[Tra migrazione e biodiversità: prosegue a Calasetta e Alghero il progetto Overlap](#)

Sassari Oggi

<https://www.sassarioggi.it/alghero/arte-scienza-alghero-mostra-rotte-migratorie-23-settembre-2020/>

Unica Radio

<https://www.unicaradio.it/2020/09/we-all-are-b-27-settembre-a-calasetta-fondazione-macc/>

Unica Radio (citazione di Overlap nella mostra cosmomed)

<https://www.unicaradio.it/2020/08/cosmomed-tracce-al-museo-macc-di-calasetta/>

RADIO E TELEVISIONE

RAI 3 TGR SARDEGNA edizione delle 19,30 del 23/09/2020 MIN 14,25

<https://www.rainews.it/tgr/sardegna/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/09/ContentItem-ccb0d997-f093-43be-9d8e-379ede4fd838.html>

RAI RADIO 3 - Zazà - Cultura, società, meridione e spettacolo 11 /10/2020 MIN 52

(citazione di Overlap nell'intervista al min. 39 sulla mostra cosmomed)

<https://www.raisplayradio.it/audio/2020/10/Zaz195160---La-malapianta-3fe72d1c-7d4a-4284-a66e-ddb7841ab5e5.html>

Tra migrazione e biodiversità: approda ad Alghero il progetto Overlap - ottobre 2020

Alghero News

[Ad Alghero il Progetto Overlap: arte e sociale](#)



Alguer.it

[Migrazione e biodiversità: ad Alghero il progetto Overlap](#)

Corriere Sardo

[Alghero: arriva il Progetto Overlap con la mostra "We All Are Be"](#)

La Nuova Sardegna

[Overlap apre la rotta delle migrazioni](#)

Sassari News

[Tra migrazione biodiversità: approda ad Alghero il Progetto Overlap](#)

Unione Sarda

[Migrazione e biodiversità: ad Alghero un Progetto internazionale](#)

TGR REGIONE edizione delle ore 14 del 30 10 2020 MIN 14

<https://www.rainews.it/tgr/sardegna/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/10/ContentItem-c9c7e1eb-c16e-43f8-8a41-bebc8ad2d87b.html>

Tra migrazione e biodiversità: approda ad Alghero il progetto Overlap

Domenica 25 ottobre inaugura alla Galleria Cult ad Alghero la mostra “We All Are B”

Prosegue il progetto triennale Overlap, che indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. Sostenuta dall'Ente Parco Nazionale dell'Asinara e dalla Fondazione di Sardegna, l'iniziativa prevede per il 2020 la mostra di arti visive e performative “We All Are B”, in programma alla galleria Cult di Alghero dal 25 ottobre al 2 novembre.

Una riflessione sulla natura identitaria dell'essere umano. È quella che vuole stimolare “We All Are B”, **esposizione di arti visive e performative ospitata dalla galleria Cult di Alghero** dal 25 ottobre al 2 novembre. Curata da Dario La Stella e Valentina Solinas dell'Associazione “Senza Confini Di Pelle”, la mostra è parte del progetto Overlap, che indaga la relazione tra migrazione e biodiversità.

Sostenuta dall'Ente Parco Nazionale dell'Asinara e dalla Fondazione di Sardegna, l'iniziativa, di durata triennale, ha preso il via nel 2019 sull'isola dell'Asinara, e **vede coinvolti diciannove partner internazionali, tra cui l'Università di Cagliari, l'Università di Sassari, il Centro Studi Fauna, il Living Theater e il Centre Chorégraphique National de Nantes**. Un progetto multidisciplinare, tra arte e scienza, che ha come oggetto di ricerca la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini.

“We All Are B”, realizzata in collaborazione con Cosmomed, progetto dell'Università di Cagliari con il coordinamento scientifico di Raffaele Cattedra e la curatela di Efsio Carbone, sviluppa questo tema, concentrandosi, in particolare, sulla migrazione come fenomeno biologico prima che culturale.

L'esposizione è suddivisa tra due spazi, la galleria Cult di Alghero, diretta da Valentina Piredda, e il Macc, Museo di Arte contemporanea di Calasetta, due sedi per un percorso espositivo unico, che attraversa l'Isola da sud a nord.

«Le due mostre, complementari, sono strettamente correlate, pensate come un ecosistema - spiegano i curatori Dario La Stella e Valentina Solinas -. Le opere scelte sono distribuite nei due spazi museali, uno stimolo per il pubblico, che per seguire il percorso espositivo deve “migrare” da Calasetta ad Alghero, dalla città tabarchina a quella catalana. Luoghi che, peraltro, custodiscono tracce evidenti di passaggi, di transiti, di migrazioni».

Fulcro dell'esposizione è una mappa tridimensionale, che attraverso foto, video, sculture e contributi sonori rivela un mondo composto da continui spostamenti, da rotte consumate e da nuovi orizzonti. In mostra anche il video di “Bio Tracing”, performance realizzata a Calasetta a partire dalle mappe emotive create all'interno del progetto Overlap.

«We All Are B - continuano i curatori - riconduce alle tre sezioni concettuali nate dalle riflessioni di Overlap, biography, border, biodiversity. Di fatto, crediamo noi, tutte le biografie sono migrazioni che affrontano costantemente confini generando elementi differenti per adattamento al nuovo contesto e all'incessante cambiamento, creando così biodiversità».

Appuntamento per le ore 12 di domenica 25 ottobre alla Galleria Cult di Alghero, ai Bastioni Marco Polo 39/a. Lo spazio ha due ingressi sui Bastioni che consentono l'entrata e uscita in sicurezza. In osservanza delle norme anti-Covid, l'accesso allo spazio è consentito solo a chi è munito di mascherina. **La mostra si potrà visitare tutti i giorni, fino al 2 novembre, dalle 15 alle 18 o su appuntamento scrivendo a galleriacult@gmail.com.**

Tra migrazione e biodiversità: prosegue il progetto Overlap

La mostra “We All Are B” sarà ospitata tra settembre e novembre a Calasetta e ad Alghero

Una riflessione sulla natura identitaria dell'essere umano. È quella che vuole stimolare “We All Are B”, mostra di arti visive e performative ospitata dal Macc, Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta dal 27 settembre al 3 novembre, e dalla galleria Cult di Alghero dal 18 al 31 ottobre. Due sedi per un percorso espositivo unico, che attraversa l'Isola da sud a nord.

Curata da Dario La Stella e Valentina Solinas dell'Associazione “Senza Confini Di Pelle”, la mostra è parte del progetto Overlap, che indaga la relazione tra migrazione e biodiversità.

Sostenuta dalla Regione Autonoma della Sardegna, dall'Ente Parco Nazionale dell'Asinara e dalla Fondazione di Sardegna, l'iniziativa, di durata triennale, ha preso il via nel 2019 sull'isola dell'Asinara, e vede coinvolti diciannove partner internazionali, tra cui l'Università di Cagliari, l'Università di Sassari, il Centro Studi Fauna, il Living Theater e il Centre Chorégraphique National de Nantes. Un progetto multidisciplinare, tra arte e scienza, che ha come oggetto di ricerca la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini.

“We All Are B”, realizzata in collaborazione con Cosmomed, progetto dell'Università di Cagliari con il coordinamento scientifico di Raffaele Cattedra e la curatela di Efisio Carbone, sviluppa questo tema, concentrandosi, in particolare, sulla migrazione come fenomeno biologico prima che culturale.

«Il titolo della mostra - spiegano i curatori Dario La Stella e Valentina Solinas - riconduce alle tre sezioni concettuali nate dalle riflessioni di Overlap, biography, border, biodiversity. Di fatto, crediamo noi, tutte le biografie sono migrazioni che affrontano costantemente confini generando elementi differenti per adattamento al nuovo contesto e all'incessante cambiamento, creando così biodiversità».

Fulcro dell'esposizione è una mappa tridimensionale, che attraverso foto, video, sculture e contributi sonori rivela un mondo composto da continui spostamenti, da rotte consumate e da nuovi orizzonti.

«Le opere scelte sono distribuite nei due spazi museali – continuano i curatori –. Uno stimolo per il pubblico, che per seguire il percorso espositivo deve “migrare” da Calasetta ad Alghero, dalla città tabarchina a quella catalana. Luoghi che, peraltro, custodiscono tracce evidenti di passaggi, di transiti, di migrazioni».

Parte della mostra è il reportage realizzato nelle tonnare del sud Sardegna da Ambra Zambernardi, antropologa dell'Università di Torino ed esperta di tonnare del Mediterraneo. Un omaggio ai tabarchini e alla pesca del tonno rosso in occasione delle celebrazioni per i 250 anni della fondazione di Calasetta.

Primo museo a inaugurare, domenica 27 settembre alle 18, sarà proprio il Macc di Calasetta, spazio riqualificato, nato dal recupero dell'ex mattatoio, centro culturale versatile, in costante dialogo con il territorio. Museo che sotto la direzione di Efisio Carbone si è aperto alle collaborazioni internazionali con progetti di accoglienza e residenza in ambito sociale e artistico.

Ma “We All Are B” prevede anche un momento performativo: sabato 26 settembre alle 18 andrà in scena a Calasetta “Bio Tracing”, pezzo di danza site-specific con coreografie sviluppate a partire dalle mappe emotive realizzate all'interno del progetto Overlap. A esibirsi quattro performer: Dario La Stella, Valentina Solinas, Ambra Zambernardi e Yvonne Bello. Resta segreto, per il momento, il luogo della performance, che si svolgerà sul mare. «Vogliamo che il pubblico viva il momento performativo come un viaggio - sottolineano i due curatori – un viaggio del quale non si conosce, fino al momento dell'arrivo, la destinazione». Per partecipare si può chiamare il Macc allo 0781887219 oppure l'Associazione “Senza Confini Di Pelle” ai numeri 34705161735 e 3384040237. Alle spettatrici e agli spettatori sarà dato un appuntamento per raggiungere il luogo della performance.

Rossella Porcheddu
Ufficio stampa | Social Media Manager
Viale Caprera 28 – Sassari
3401171457 rossellaporcheddu@gmail.com
Partita Iva 02666400904